

famarella

INFORMAZIONI  
TECNICHE  
TECHNICAL INFORMATION



## DATI TECNICI TECHNICAL DATA

I prodotti presentati sono costituiti da lastre in gres porcellanato resistenti ma leggere con uno spessore di soli 6 e un formato record di 120x280 cm realizzate con la più alta tecnologia nella produzione ceramica.

Il nuovo sistema è in grado di produrre superfici che combinano un'eccellente qualità estetica con prestazioni tecniche eccezionali insieme ai disegni più vivaci e abbaglianti.

presents products consisting of tough yet lightweight porcelain slabs with a thickness of just 6 and a record size of 120x280 cm produced using the highest technology in ceramic production. The new system is able to produce surfaces that combine excellent aesthetic quality with outstanding technical performance together with the most vivid and dazzling designs.

### Slim yet Sturdy

Ideale sia come pavimento che come rivestimento murale in progetti residenziali e commerciali. Lo spessore di 6 mm consente di mantenere un'eccellente resistenza alla rottura in situazioni reali. Nel frattempo, le collezioni Décor sono principalmente considerate per rivestimenti murali e pavimenti della casa residenziale.

Being ideal as both a floor and wall covering in residential and commercial projects. The 6 mm thickness enables it to maintain excellent breaking strength in real situations. Meanwhile, Décor collections are mostly considered for wall covering and floor of the residential household.

### Extra Weight is Gone!

Lo spessore 6 mm consente di ridurre il peso per mq con interessanti vantaggi in termini di maneggevolezza e movimentazione.

The 6 mm thickness results in a reduced weight per square meter, bringing significant advantages in terms of ease of working and handling.

### Supple –Leveling is no more the problem!

a combinazione fra impasto ad elevata plasticità, spessore e grande dimensione, dona particolare elasticità al prodotto, per ottenere risultati di posa sempre impeccabili.

The combination of a body with high plasticity, thickness, and dimensions makes for a highly elastic product that delivers consistently flawless results.

### Easy to fit the space now!

La formulazione dell'impasto, unita alla compattazione a secco e alla cottura in forni di nuova concezione, genera un gres particolarmente facile da tagliare e lavorare.

The chemical formulation of the body combined with the raw material and production process produces a porcelain slab that is easy to cut and work with.

Peso /Weight

8,5 mm = 20,0 Kg x mq

6 mm = 14,5 Kg x mq

indicatore di flessibilità flexibility index	deflessione massima sotto carico di 350 N maximum deflection under load of 350 N	lato/length 2400 mm	> 50 mm
		lato/length 2800 mm	> 70 mm
		lato/length 3200 mm	> 100 mm

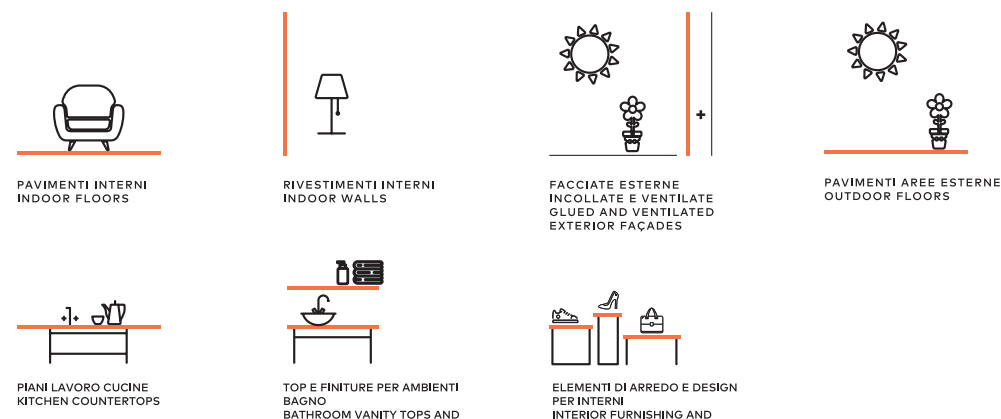
### A NEW ERA IN CERAMIC USAGE

Uno degli obiettivi di è quello di fornire un materiale ceramico tecnologicamente avanzato facilmente utilizzabile in contesti anche molto diversi, per dimensione e per destinazione d'uso. Pensato per coprire a 360° le esigenze legate alla progettazione, a partire dagli spazi residenziali, fino alle grandi opere in ambito pubblico e commerciale.

Considerando delle principali qualità del materiale, tra cui la robustezza, la resistenza agli sbalzi termici, oltre allo spessore contenuto e alla facilità di lavorazione, le grandi lastre ampliano la destinazione d'uso del gres porcellanato. Sempre meno fughe e sempre più spazio alla creatività di progettisti e interior designers, che grazie ai prodotti possono apprezzare la versatilità di una ceramica senza più confini.

One of the aims of is to supply a hi-tech ceramic material with the most up-to-date designs that are easy to use in very different sizes and applications. comes with a possibility to get produced in a large selection of sizes, all rectified, ideal for uses ranging from residential through to large-scale works in public and commercial spaces.

Considering the material's key qualities, including strength, thermal shock resistance, low thickness, and ease of working, large-size slabs extend the fields of use of porcelain. Fewer joints give enormous creative freedom to architects and interior designers, who appreciate the versatility of this ceramic surface without limits.



# TECHNICAL DATA

## LASTRE IN GRES PORCELLANATO PORCELAIN SLABS

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME UNI EN 14411 (ISO 13006) ALLEGATO G-Gruppo BIa GL  
CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH UNI EN 14411 (ISO 13006) ANNEX G-GROUP BIa GL

PROPRIETÀ FISICO-CHIMICHE PROPRIÉTÉS PHYSICO-CHIMIQUES PHYSICAL-CHEMICAL PROPERTIES PHYSIKALISCH-CHEMISCHE EIGENSCHAFTEN	NORMA NORME NORM NORME	VALORE PRESCRITTO DALLE NORME VALEUR DES NORMES EN14411 VALUE OF EN14411 NORMS VALEUR DES NORMES EN14411	FAMARELLA DECORS VALUE
LUNGHEZZA E LARGHEZZA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA LONGUEUR ET LARGEUR DU CARREAU DE MOYENNE DIMENSION LENGTH AND WIDTH OF THE AVERAGE-SIZES TILE LÄNGE UND BREITE DER FLIESE MIT DURCHSCHNITTLICHEN GRÖSSEN	UNI EN ISO 10545/2	± 0,5%	CONFORME S'ACCORDE ACCORDING ÜBEREINSTIMMEND
SPESORE ÉPAISSEUR THICKNESS DICKE	UNI EN ISO 10545/2	± 5%	CONFORME S'ACCORDE ACCORDING ÜBEREINSTIMMEND
RETTILINEARITÀ SPIGOLI DÉFORMATION DES BORDS WARPAGES OF EDGES DURCHBIEGUNG DER KANTEN	UNI EN ISO 10545/2	± 0,5%	CONFORME S'ACCORDE ACCORDING ÜBEREINSTIMMEND
ORTOGONALITÀ NIVELLEMENT (PAR CALES) WEDGING VERKEILUNG	UNI EN ISO 10545/2	± 0,6%	CONFORME S'ACCORDE ACCORDING ÜBEREINSTIMMEND
PLANARITÀ PLATITUDE FLATNESS FLACHHEIT	UNI EN ISO 10545/2	± 0,5%	CONFORME S'ACCORDE ACCORDING ÜBEREINSTIMMEND
ASSORBIMENTO D'ACQUA ABSORPTION DE L'EAU WATER ABSORPTION WASSERAUFNAHME	UNI EN ISO 10545/3	E ≤ 0,5%	CONFORME S'ACCORDE ACCORDING ÜBEREINSTIMMEND
RESISTENZA ALLA FLESSIONE RÉSISTANCE À LA FLEXION BENDING STRENGTH BIEGEFESTIGKEIT	UNI EN ISO 10545/4	≥ 35 N/MM <sup>2</sup>	CONFORME S'ACCORDE ACCORDING ÜBEREINSTIMMEND
FORZA DI ROTTURA RÉSISTANCE À LA RUPTURE BREAKING STRENGTH BRUCHFESTIGKEIT	UNI EN ISO 10545/4	≥ 1300 N	CONFORME S'ACCORDE ACCORDING ÜBEREINSTIMMEND
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI RÉSISTANCE AU CHOC THERMIQUE THERMAL SHOCK RESISTANCE WÄRMESCHOCKBESTÄNDIGKEIT	UNI EN ISO 10545/9	RICHIESTA EXIGÉ REQUIRED ERFORDERLICH	RESISTE RÉSISTE RESISTS WIDERSTEHT
RESISTENZA AL GELO RÉSISTANCE AU GEL FROST RESISTANCE FROSTBESTÄNDIGKEIT	UNI EN ISO 10545/12	RICHIESTA EXIGÉ REQUIRED ERFORDERLICH	RESISTE RÉSISTE RESISTS WIDERSTEHT
RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO RÉSISTANCE CHIMIQUE CHEMICAL RESISTANCE CHEMISCHE RESISTENZ	UNI EN ISO 10545/13	-	GA
RESISTENZA ALLE MACCHIE RÉSISTANCE AUX TACHES RESISTANCE TO STAINING WIDERSTAND GEGEN FLECKEN	UNI EN ISO 10545/14	GL ≥ MINIMO CLASSE 3	CONFORME S'ACCORDE ACCORDING ÜBEREINSTIMMEND
RESISTENZA AI DETERGENTI RÉSISTANCE AUX DÉTERGENTS RESISTANCE TO DETERGENTS BESTÄNDIGKEIT GEGEN REINIGUNGSMITTEL	UNI EN ISO 13997	-	-

PROPRIETÀ FISICO-CHIMICHE PROPRIÉTÉS PHYSICO-CHIMIQUES PHYSICAL-CHEMICAL PROPERTIES PHYSIKALISCH-CHEMISCHE EIGENSCHAFTEN	NORMA NORME NORM NORME	VALORE PRESCRITTO DALLE NORME VALEUR DES NORMES EN14411 VALUE OF EN14411 NORMS VALEUR DES NORMES EN14411	FAMARELLA DECORS VALUE
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO RÉSISTANCE À LA GLISSANCE SLIP RESISTANCE RUTSCHFESTIGKEIT	B.C.R.A. C.A.	μ 0,19 SCIVOLOSITÀ PERICOLOSA DANGEROUSLY SLIPPERY GEFÄHRLICH RUTSCHIG DANGEREUSEMENT GLISSANT	-
	B.C.R.A. G.B.	0,20 < μ < 0,39 SCIVOLOSITÀ ECCESSIVA EXTRÊMEMENT GLISSANT EXCESSIVELY SLIPPERY SCIVOLOSITÀ ECCESSIVA	-
	B.C.R.A. G.B.	0,40 < μ < 0,74 ATTRITO SODDISFACENTE SATISFACTORY GRIP FRICTION SATISFAISANT ZUFRIEDENSTELLENDENDE GRIFFFIGKEIT	-
	B.C.R.A. G.B.	μ 0,75 ATTRITO ECCELLENTE FRICTION EXCELLENTE EXCELLENT GRIP AUSGEZEICHNETER GRIFFFIGKEIT	-
	ASTM C 1028 (S.C.O.F.)	RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO (> 0,60) RÉSISTANT À LA GLISSANCE (> 0,60) SLIP RESISTANT (> 0,60) RUTSCHFEST	-
	DIN 51130	IN FUNZIONE DELL'AMBIENTE O DELLA ZONA DI TRAVAIL FONDÉ SUR L'ENVIRONNEMENT OU LA ZONE DE TRAVAIL LAVORO BASING ON THE ENVIRONMENT OR THE WORKING AREA LAVORO BASIERT AUF DER UMWELT ODER DER ARBEITSPLATZ	-
	DIN 51097	-	-
	ANSI A 137-1:2012	0,42	-

\*\* OTTIMA RESISTENZA AI DETERGENTI DI USO COMUNE, MENTRE LASCIA MACCHIA INDELEBILE CON ACETONE.

\*\* RÉSISTANCE EXCELLENTE AUX PRODUITS DE NETTOYAGES LES PLUS COMMUNÉMENT EMPLOYÉS, MAIS TACHÉ PAR L'ACÉTONE D'UNE MANIÈRE INEFFECTABLE.

\*\* EXCELLENT RESISTANCE TO MOST COMMONLY USED CLEANING PRODUCTS, BUT INDELIBLY STAINED BY ACETONE.

\*\* AUSGEZEICHNETE WIDERSTAND GEGEN DIE HÄUFIG VERWENDETE REINIGUNGSPRODUKTE, ABER DURCH ACETON UNAUSLÖSLICH VERFLECKT.

**PRODOTTI PER LA PULIZIA E LA MANUTENZIONE**  
**NETTOYAGE ET ENTRETIEN DES PRODUITS**  
**CLEANING AND MAINTENANCE PRODUCTS**  
**REINIGUNGS- UND PFLEGEPRODUKTE**

TIPO DI MACCHIA TYPE DE TACHES TYPE OF STAIN FLECKENART		DETERGENTE CONSIGLIATO DETERGENT NOMBRE DE PLANCHER+ / NOMBRE+ FLOOR DIGIT+ / DIGIT+ BODENZIFFER + / ZIFFER +	
MACCHIE INORGANICHE TACHES INORGANIQUE INORGANIC STAINS UNORGANISCHE FLECKEN	CALCARE CITRON LIME KALK	ACIDA ACIDE ACID SÄURE	DETERDEK PRO (FILA) DÉTACHANT DE CIMENT (FABER) CEMENT REMOVER (FABER) ZEMENTENTFERNER (FABER)
	CEMENTO - SALNITRO CIMENT - SALPÊTRE CEMENT - SALTPETRE ZEMENT - SALPETER		DETERDEK PRO (FILA) DÉTACHANT DE CIMENT (FABER) CEMENT REMOVER (FABER) ZEMENTENTFERNER (FABER)
	RUGGINE ROUILLE RUST ROST		DETERDEK PRO (FILA) DÉTACHANT DE CIMENT (FABER) CEMENT REMOVER (FABER) ZEMENTENTFERNER (FABER)
	SEGNI METALLICI TACHES MÉTALLIQUES METALLIC MARKS METALLISCHE MARKIERUNGEN		DETERDEK PRO (FILA)
	BIRRA BIÈRE BEER BIER		PS/87 PRO (FILA)
MACCHIE ORGANICHE TACHES ORGANIQUE ORGANIC STAINS ORGANISCHE FLECKEN	CAFFÈ CAFÉ COFFEE KOFFEE	ALCALINA ALKALIN ALKALINE ALKALISCH	PS/87 PRO (FILA)
	COLA		PS/87 PRO (FILA)
	COCA COCA COLA COLA PFLANZENFETT		PS/87 PRO (FILA)
	MACCHIE VEGETALI HUILE VÉGÉTALE VEGETABLE FAT ÖL UND SCHMIERFETT		PS/87 PRO (FILA) DÉTACHANT DE CIRE (FABER) WAX REMOVER (FABER) WACHSENTFERNER (FABER)
	OLIO E GRASSO PÉTROLE ET GRAISSE INDUS- TRIELLE OIL AND GREASE HAARFÄRBEMITTEL		PS/87 PRO (FILA)
	TINTURA PER CAPELLI TEINTURE CHEVEUX HAIR DYE HAARFÄRBEMITTEL		PS/87 PRO (FILA) - SR/95 (FILA) OXIDANT (FABER)
	VINO VIN WINE WEIN		PS/87 PRO (FILA)

TIPO DI MACCHIA TYPE DE TACHES TYPE OF STAIN FLECKENART		DETERGENTE CONSIGLIATO DETERGENT NOMBRE DE PLANCHER+ / NOMBRE+ FLOOR DIGIT+ / DIGIT+ BODENZIFFER + / ZIFFER +	
MACCHIE SINTETICHE TACHES SYNTHÉTIQUES SYNTHETIC STAINS SYNTHETISCHE FLECKEN	VERNICE PEINTURE PAINT MALEN	SOLVENTE DISSOLVANT DISSOLVENT LÖSUNGSMITTEL	FILASOLV (FILA)
	BITUME BITUME BITUMEN BITUMEN		FILASOLV (FILA)
	CERA DI CANDELA CIRE DE BOUGIE CANDLE WAX KERZENWACHS		PS/87 PRO (FILA)
	INCHIOSTRO ENCRE INK TINTE		FILASOLV (FILA)
	PENNARELLO AD ACQUA STYLO-FEUTRE WATER FELT-TIP PEN WASSERFILZSTIFT		FILASOLV (FILA) - PS/87 PRO (FILA)
ALONATURE RESIDUE TACHES RÉSIDUELLES RESIDUAL MARKS RESTMARKEN	RESIDUI DI SCOTCH STYLO-FEUTRE REST OF STICKY TAPE REST DES KLEBEBANDS	DETERGENTE DÉTERGENT DETERGENT REINIGUNGSMITTEL	PS/87 PRO (FILA) DÉTACHANT DES TACHES COLORÉES (FABER) COLOURED STAIN REMOVER (FABER) FARBIGER FLECKENENTFERNER (FABER)
	RESIDUI DI SCOTCH RÉSIDUS DE RUBAN ADHÉSIF REST OF STICKY TAPE REST DES KLEBEBANDS		FILASOLV (FILA) - PS/87 PRO (FILA)
	SPORCO DELLE FUGHE TACHES DES JONCTIONS DES CARRELAGES TILE JOINT STAINS FLECKEN VON FLIESENFUGEN		FUGANET (FILA)
	ALONATURE VENTOSE TACHES PRODUITES PAR LES VENTOUSES STAINS FROM SUCTION CUPS FLECKEN VON SAUGNÄPFEN		PS/87 PRO (FILA)
	CERA PROTETTIVA CIRE PROTECTRICE PROTECTIVE WAX SCHUTZWACHS		PS/87 PRO (FILA)

FAMARELLA CONSIGLIA DI ATTENERSI SCRUPolosAMENTE ALLE INDICAZIONI RIPOrtATE SULL'ETICHETTA DEI PRODOTTI PER LA PULIZIA. FAMARELLA RECOMMANDE DE CONSULTER SOIGNEUSEMENT LES REMARQUES SE TROUVANT SUR LES ÉTIQUETTES DE SES PRODUITS DE NETTOYAGE. FAMARELLA RECOMMENDS FOLLOWING WITH GREAT CARE THE INDICATIONS SHOWN IN THE LABELLING OF CLEANING PRODUCTS. FAMARELLA EMPFIEHLT, DIE ANGABEN AUF DER BESCHRIFTUNG VON REINIGUNGSPRODUKTEN SORGFÄLTIG ZU BEFOLGEN.

PRIMA DI PROCEDERE CON LA PULIZIA SI CONSIGLIA DI ESEGUIRE IL TEST PRELIMINARE SU UNA ZONA DEL DECORO POCO VISIBILE. AVANT D'EFFECTUER LE NETTOYAGE, ON VOUS CONSEILLE D'OPÉRER UN ESSAI INITIAL SUR L'UNE DES ZONES DISCRÈTE DE LA DÉCO. BEFORE CLEANING, IT IS ADVISABLE TO PERFORM A PRELIMINARY TEST ON AN INCONSPICUOUS AREA OF THE DECORATION. VOR DER REINIGUNG IST ES ZU EMPFEHLEN, EINEN EINLEITENDEN TEST AN EINER UN-AUFFÄLLIGEN STELLE DER DEKORATION DURCHZUFÜHREN.

\*\* OTTIMA RESISTENZA AI DETERGENTI DI USO COMUNE, MENTRE LASCIA MACCHIA INDELEBILE CON ACETONE. IMPORTANT: LES PRODUITS ACIDES POURRAIENT CORRODER LES DALLES DE LA DÉCO. ÉVITER LEUR UTILISATION EN PRÉSENCE DES DÉCOS FABRIQUÉES DE TELS MATÉRIEAUX. EXCELLENTE RESISTANCE TO MOST COMMONLY USED CLEANING PRODUCTS, BUT INDELIBLY STAINED BY ACETONE. ATTENZIONE: I PRODOTTI A BASE ACIDA POSSONO CORRODERE I METALLI, PERTANTO EVITARNE L'USO NEL CASO DI DECORI REALIZZATI CON QUESTI MATERIALI. IMPORTANT: ACID PRODUCTS MAY CORRODE DECOR SLABS. AVOID USING IN THE PRESENCE OF DECORATIONS MADE OF THESE MATERIALS. WICHTIG: SÄUREPRODUKTE KÖNNEN DIE DEKORPLATTEN ZERFRESSEN. VERMEIDEN SIE DIE VERWENDUNG, FALLS DIE DEKORATIONEN AUS DIESEN MATERIALIEN BESTEHT.

## TECHNICAL DATA OF THE CERAMIC APPLICATION

### POSA MOVIMENTAZIONE DELLE LASTRE

Durante le verifiche preliminari sul cantiere è opportuno accertare anche la possibilità di movimentare facilmente le lastre all'interno dei locali di posa. Tutti i formati che superano i 100 cm sia di lunghezza che di larghezza devono essere maneggiati da 2 posatori. Per una corretta gestione delle lastre, a partire dalla fase di apertura degli imballi, è necessario avvalersi di dispositivi idonei per la movimentazione.

Per la movimentazione manuale e la successiva posa in opera delle lastre FAMARELLA DECOR 120X280, al fine di garantire la sicurezza per gli operatori e l'integrità del materiale, è vivamente consigliato l'utilizzo di barre di movimentazione con ventose. 1

Per gli altri formati FAMARELLA DECOR inferiori può essere sufficiente l'utilizzo delle sole ventose, anche in relazione allo spessore di 6 mm, che da una maggiore resistenza al prodotto. 2 Gli appositi carrelli di movimentazione sono ideali sul cantiere come "magazzino" per una o più lastre, oltre che per effettuare in totale sicurezza l'operazione di spalmatura dell'adesivo sul retro della lastra. 3

### PLACEMENT ET TENUE DES DALLES

Quand vous inspecter l'emplacement pour le préparer, il est important de contrôler si les dalles pourraient facilement d'être tenues dans la zone d'installation ou pas. Tous les morceaux plus grands que 100 cm en n'importe quelle direction doivent être tenus à l'aide de deux installateurs. Depuis le déballage, afin de tenir les dalles, employer toujours les matériaux convenables.

Quand vous tenez et placez manuellement les dalles de Famarella 120x280 cm, employer les barres de levage et de manutention avec ventouse afin de sécuriser à la fois le produit et les installateurs eux-mêmes. 1 Pour les décorations qui leurs tailles sont petites, ça suffirait d'utiliser seulement les ventouses, surtout étant donné que l'épaisseur du produit est de 6 mm et alors assez solide. 2 Les chariots de manutention sont idéalement convenables pour tenir les dalles sur le chantier et aussi pour effectuer la colle à l'arrière de la dalle en toute sécurité. 3

### LAYING HANDLING THE SLABS

When performing a preparatory inspection of the site, it is important to check whether the slabs can be handled easily in the installation area. All sizes in excess of 100 cm in either direction must be handled by 2 installers. Always use proper handling equipment to handle the slabs, from unpacking onwards.

When handling and laying FAMARELLA 120X280 cm slabs by hand, use handling bars with suction cups to safeguard both the material and the installers themselves. 1 For smaller DECOR sizes, it may be sufficient to use just suction cups, especially given that the product is 6 mm thick and therefore quite robust. 2

Handling carts are ideally suited for holding slabs on site as well as for applying the adhesive to the back of the slab in total safety. 3

### VERLEGUNG UND HANDHABUNG DER PLATTEN

Bei einer vorbereitenden Besichtigung der Baustelle ist es wichtig zu prüfen, ob die Platten in Installationszone problemlos installiert werden können. Alle Größen über 100 cm in beiden Richtungen müssen von 2 Installateuren gehandhabt werden. Verwenden Sie für die Handhabung der Platten vom Auspacken an immer die geeigneten Handhabungsgeräte.

Bei der manuellen Installation der Platten von FAMARELLA 120X280 cm müssen Haltegriffe mit Saugnäpfen verwendet werden, um sowohl Material als auch Installateur selbst zu schützen. 1

Bei kleineren DEKOR Größen kann es ausreichend sein, nur Saugnäpfe verwendet zu werden, besonders wenn das Produkt 6 mm dick und darum recht stabil ist. 2 Transportkarren sind nicht nur zum Halten von Platten auf der Baustelle, sondern auch zum absolut sicheren Auftragen des Klebstoffs auf die Rückseite der Platte ideal geeignet. 3



### TAGLIO DELLE LASTRE

È opportuno effettuare le operazioni di taglio su una superficie piana, stabile e planare. È consigliato l'utilizzo di guide da taglio professionali con carrello incisore. 4

Una volta rimossa la lastra dall'imballo e posizionata sul piano di lavoro segnare alle due estremità la dimensione da asportare. Posizionare e bloccare la guida di taglio, tenendo conto della distanza del disco di taglio. 5

Incidere le estremità della lastra per circa 5 cm spingendo il carrello di incisione dall'interno verso l'esterno, procedere poi con l'incisione della lastra avendo cura di esercitare una pressione ed un avanzamento del carrello costanti per tutta la lunghezza del taglio.

Traslare la lastra in modo da portare la linea di incisione al di fuori del piano di lavoro di circa 5/10 cm. Rimuovere la guida di incisione ed iniziare l'operazione di troncatura posizionando l'apposita pinza in corrispondenza della linea incisa; esercitare una pressione leggera e progressiva verso il basso. Quest'operazione risulterà molto semplice in quanto i prodotti FAMARELLA DECOR sono privi di tensionature e per questo facilmente lavorabili. 6

A questo punto si può procedere con la finitura, che dovrà essere effettuata utilizzando gli appositi tamponi diamantati o in alternativa mediante dischi resinosi abrasivi. 7/8

### COUPAGE DES DALLES

Nous conseillons de couper les dalles sur une surface plate et stable (sur la table). Employer les guides de coup professionnels avec une coupe carrelage. 4

Sortez la dalle de son emballage et la placez sur la table, puis indiquer la coupe sur les deux extrémités. Situez et puis verrouillez le guide de coup (soyez sûr de compter le décalage du disque de coupe). 5 Coupez les extrémités de la dalle en poussant la coupe carrelage à peu près 5 cm de l'intérieur en direction de la lisière de la dalle, puis couper la dalle en un seul mouvement lisse, d'une force égale et en appuyant une pression constante.

Déplacez la dalle de manière à ce que la ligne de coupage soit à peu près 5 à 10 cm au-delà de la lisière de la table.

Enlever le guide de coupe et couper les surplus à l'aide d'une pince qui se trouve au niveau de la ligne de coupage; appuyez une pression graduelle et légère vers le bas. Ceci est devenu surtout facile par le fait que les produits FAMARELLA DECOR n'ont aucune tension et on peut les utiliser facilement. 6 Vous pourriez maintenant finaliser la dalle à l'aide des tampons diamantés ou des disques abrasifs en résine. 7/8

**CUTTING THE SLABS**

We recommend cutting the slabs on a flat, stable surface (table). Use professional cutting guides with a cutting slide. 4

Remove the slab from its packaging and place it on the table, then mark the cut at both ends. Locate and lock the cutting guide (make sure to account for the cutting disk offset). 5 Cut the ends of the slab by pushing the slide about 5 cm from the interior to the edge of the slab, then cut the slab in a single smooth, even stroke at constant pressure.

Slide the slab so that the cut line is about 5 to 10 cm beyond the edge of the table.

Remove the cutting guide and shear off the excess material with the clamp located at the cut line; exert gradual, light pressure downwards. This is made particularly easy by the fact that FAMARELLA DECOR products have no tensioning and are thus easy to work. 6

You can now finish the slab using diamond pads or abrasive resin disks. 7/8

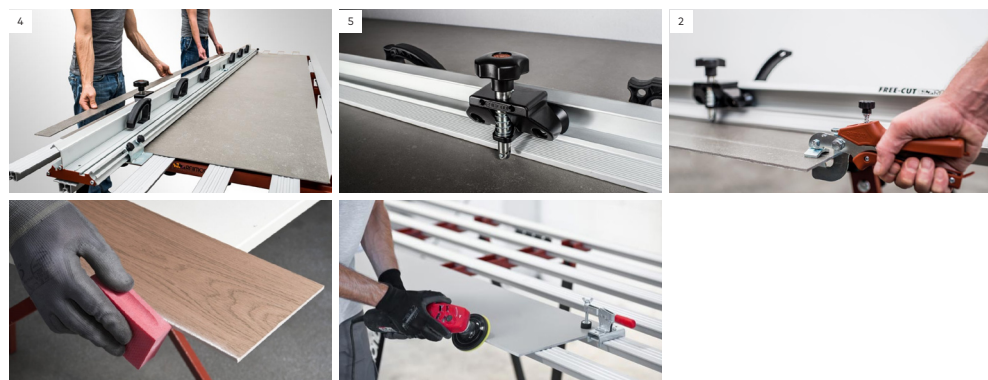
**SCHNEIDEN DER PLATTEN**

Wir empfehlen, die Platten auf einer flachen und stabilen Fläche (Tisch) zu schneiden. Benutzen Sie professionelle Schneidföhrung mit Schneidschlitten. 4

Nehmen Sie die Platte aus der Verpackung und legen Sie sie auf den Tisch, markieren Sie danach den Schnitt an beiden Enden. Orten und fixieren Sie die Schneidföhrung (berücksichtigen Sie den Vorlauf der Schneidscheibe). 5 Schneiden Sie die Enden der Platte, indem Sie den Schieber ca. 5 cm von der Innenseite bis zum Rand der Platte schieben, schneiden Sie dann die Platte in einem einzigen, ebenen, glatten und gleichmäßigen Zug mit ständigem Druck.

Schieben Sie die Platte so, dass die Schnittlinie ca. 5 bis 10 cm über der Tischkante liegt. Entfernen Sie die Schnittföhrung und schneiden Sie das übermäßige Material mit der Klemme an der Schnittlinie ab; Üben Sie allmählichen, leichten Druck abwärts aus. Dies wird vor allem dadurch einfach, dass die Produkte von FAMARELLA DEKOR spannungsfrei und deswegen leicht zu verarbeiten sind. 6

Sie könnten jetzt die Platte mit Diamantpads oder Schleifscheiben bearbeiten. 7/8

**TAGLI A L/SCASSI/ FORI RETTANGOLARI**

Una volta tracciata sulla lastra la porzione da asportare è opportuno eseguire, in corrispondenza del punto di congiunzione delle linee, fori di diametro 6/8 mm con foretti diamantati a umido o a secco. 9

Congiungere poi i fori mediante una smerigliatrice angolare equipaggiata con disco diamantato (diametro max. 125 mm) 10

**COUPES, COUPES EN L, COUPES SUSPENDUES, TROUS RECTANGULAIRES**

Dès que vous avez indiqué le coupage sur la dalle, percez les angles de la coupe à l'aide d'une mèche diamantée sèche ou humide de 6 ou 8 mm. 9

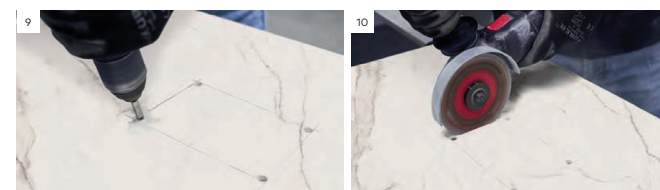
Maintenant rejoignez les trous avec une meuleuse d'angle équipée d'un disque diamanté (diamètre maximale 125 mm) 10

**CUTS L CUTS / RECESSED CUTS / RECTANGULAR HOLES**

Once you have marked the cut on the slab, drill through the corners of the cut with a dry or wet 6 or 8 mm diamond bit. 9 Now join up the holes with an angle grinder fitted with a diamond disk (maximum dia. 125 mm) 10

**SCHNITTE / VERTIEFTE SCHNITTE / RECHTECKIGE LÖCHER**

Nachdem Sie den Schnitt auf der Platte markiert haben, bohren Sie mit einem trockenen oder nassen 6 oder 8 mm Diamantbohrer durch die Ecken des Schnitts. 9 Verbinden Sie nun die Löcher mit einem Winkelschleifer mit Diamantscheibe (max. Ø 125 mm) 10

**INCOLLAGGIO**

Le lastre FAMARELLA DECOR richiedono l'utilizzo della tecnica a doppia spalmatura, ovvero il collante dev'essere applicato sia sul fondo di posa che sul retro della lastra. Si consiglia l'utilizzo di adesivo in polvere a base cementizia a letto pieno di classe C2F (E) S1/S2 come Baulite S2 di Hardkoll.

Assicurarsi che la superficie da rivestire sia consistente, planare, priva di polvere e di unti/grassi, così come è bene rimuovere le polveri che possono trovarsi a contatto delle lastre. Stendere il collante sulla superficie da rivestire con spatola a denti inclinati con dente minimo di 8mm con movimenti lineari e mai circolari.

Stendere il collante sul retro della lastra con spatola dentata mai inferiore a 5 mm (tenendo conto che la somma delle spatole utilizzate per sottofondo e lastra dev'essere compresa fra i 13 e i 14mm). Per garantire la perfetta posa dei prodotti FAMARELLA DECOR occorre far defluire per vibrazione le bolle d'aria che si possono formare fra la lastra e l'adesivo fino a ottenere il "letto pieno" di collante. Per fare ciò è consigliabile avvalersi di un battitore manuale in gomma oppure utilizzare gli appositi dispositivi elettrici batti-piastrelle. In relazione al grande formato è consigliato l'utilizzo di distanziali livellanti facendo attenzione che lo strato di adesivo fra lastra e massetto sia almeno di 4 mm, per evitare interruzioni nella massa adesiva. La fuga minima consigliata, in relazione alla posizione dei giunti di dilatazione, è di 2 mm. Nel caso di pareti e pavimenti a contatto, da posare entrambi.

con lastre ceramiche, è indispensabile rispettare questa larghezza minima per garantire un perfetto risultato nel tempo. A rivestimento è possibile realizzare fughe inferiori in base alle opportune verifiche tecniche da effettuarsi sul cantiere. Le fughe dovranno essere riempite per almeno i 2/3 dello spessore con l'apposito sigillante, pertanto occorre prestare attenzione all'eventuale presenza di residui di adesivo all'interno.



**COLLAGE**

On doit appuyer la colle à l'arrière des dalles de FAMARELLA Decor pour les utiliser ; la colle doit être appliquée à la fois sur la surface du terrain et à l'arrière de la dalle. On vous conseille d'employer une colle en poudre au collage total à la base de ciment Class C2F (E) S1/S2, comme Hardkoll Baulite S2.

Soyez sûr que la surface soit stable et dépourvue de la poussière et de la graisse industrielle, et aussi éliminez toute poussière de l'arrière de la dalle. Appliquer la colle sur la surface à l'aide d'une truelle à dents inclinées (au moins 8 mm) en un mouvement linéaire (jamais en cercle).

Appuyer de la colle sur l'arrière de la dalle à l'aide d'une truelle dentée (au minimum 5mm) ; remarquez que la somme des tailles de truelle employées pour la dalle et la surface du terrain doit être de 13-14 mm.

Pour s'assurer de l'installation parfaite des produits de FAMARELLA, utilisez la vibration pour éliminer toute sorte de bulles entre la dalle et la colle puisque vous obtenez un effet total de collage. Pour aboutir à ce but, employez soit un maillet en caoutchouc ou un vibreur électrique de carrelage.

Quand vous poser les produits de grande taille, on vous conseille d'employer les entretoises de nivellement ; la couche de colle entre la dalle et la surface du terrain doit être au minimum de 4 mm d'épaisseur pour que la continuité s'assure.

Le joint de dilatation entre les dalles doit être au minimum 2 mm pour les produits FAMARELLA DECOR. Pour les planchers et les murs ayant les dalles en céramique, cette dimension minimale doit être utilisée pour qu'on puisse atteindre à un résultat qui dure longtemps. Au moment de l'installation des murs, une largeur de joint plus petite après l'inspection technique sur l'endroit, est possible. Les joints doivent être remplis au minimum aux 2/3 de leur profondeur avec du mastic; soyez prudent pour éliminer premièrement toutes les colles du joint.

**GLUING**

FAMARELLA Decor slabs must be back-buttered; in other words, the adhesive must be applied both to the substrate and the back of the slab. We recommend using a cement-based full bonding powder adhesive, Class C2F (E) S1/S2, such as Hardkoll Baulite S2.

Make sure the surface is stable, flat, and clear of grease and dust, and also wipe off any dust on the back of the slab. Apply the adhesive to the surface with an angled tooth trowel (at least 8 mm), in a linear motion (never in circles).

Apply the adhesive to the back of the slab with a toothed trowel (at least 5 mm); note that the sum of the trowel sizes used for the slab and substrate must be 13 - 14 mm.

To ensure the perfect installation of FAMARELLA products, use vibration to eliminate any bubbles between the slab and the adhesive to obtain a full bonding effect. Use either a rubber mallet or an electric tile vibrator for this purpose.

When installing large sizes, we recommend using leveling spacers; the layer of adhesive between the slab and the substrate must be at least 4 mm thick to ensure continuity.

The expansion joint between slabs should be at least 2 mm FAMARELLA DECOR. For contact walls and floors, both installed with ceramic slabs, this minimum dimension must be used to ensure a long-lasting result. A smaller joint width is possible when installing walls, following the technical inspection on site. The joints must be filled to at least 2/3 of their depth with sealant; take care to remove all adhesive from the joint first.

**KLEBEN**

Platten von FAMARELLA DEKOR müssen rückseitig mit Kleber bestrichen werden, das heißt; der Kleber muss sowohl auf den Untergrund als auch auf die Plattenrückseite angewandt werden. Wir empfehlen, die Verwendung eines Vollklebers auf Zementbasis, Klasse C2F (E) S1/S2, wie z. B. Hardkoll Baulite S2.

Stellen Sie sicher, dass die Oberfläche fest, flach und frei von Fett und Staub ist, und wischen Sie auch Staub auf der Rückseite der Platte ab. Tragen Sie den Kleber mit einer Zahnkelle (mindestens 8 mm) in einer linearen Bewegung auf die Oberfläche auf (niemals kreisförmig).

Tragen Sie Kleber mit Zahnkelle auf die Plattenrückseite auf (mindestens 5 mm). Beachten Sie, dass die Größe der Kelle für die Platte und den Untergrund 13 - 14 mm sein muss.

Um die perfekte Installation der FAMARELLA-Produkte sicherzustellen, verwenden Sie Vibrationen, um Luftblasen zwischen der Platte und dem Kleber aufzulösen. So können Sie eine vollständige Klebewirkung erreichen. Verwenden Sie zu diesem Zweck entweder einen Gummihammer noch einen elektrischen Fliesenrüttler.

Bei der Installation von großen Formaten empfehlen wir, Nivellier-Abstandshalter verwendet zu werden. Die Klebstoffschicht zwischen der Platte und dem Untergrund muss mindestens 4 mm dick sein, um die Stabilität zu gewährleisten.

Der Abstand zwischen den Platten sollte mindestens 2 mm FAMARELLA DEKOR sein. Bei Verbindung der Wände und Böden, beide mit Keramikplatten, muss dieses Mindestmaß beachtet werden, um ein nachhaltiges Ergebnis sicherzustellen.

Bei Installation der Platten an die Wände ist geringere Fugenbreite auch möglich, aber nach technischer Prüfung vor Ort. Die Fugen müssen mindestens zu 2/3 ihrer Tiefe mit Dichtstoff ausgefüllt werden. Achten Sie darauf, zuerst den gesamten Klebstoff von der Fuge zu entfernen.

**ATTENZIONE**

I decori 120x280 cm del Decoro Oro sono realizzati con speciali applicazioni superficiali in terzo fuoco. Per la pulizia ordinaria, FAMARELLA consiglia di evitare prodotti abrasivi che potrebbero danneggiare la superficie. Si consiglia la pulizia con un panno morbido e prodotti a PH neutro per evitare opacizzazioni o graffiature. Durante la posa del materiale, FAMARELLA sconsiglia l'utilizzo di sistemi di livellamento meccanici che, una volta rimossi, potrebbero causare danni alla superficie. Prima della stuccatura si consiglia di proteggere la superficie nelle parti prossime al bordo con nastro adesivo. Devono essere utilizzate malte cementizie, non epossidiche. Subito dopo la stuccatura asportare eventuali residui con acqua e panno morbido, senza utilizzare spugne abrasive.

**ATTENTION**

Les décors de 120x280 cm du Gold Decor sont créés en utilisant les applications de surface spéciales après cuisson. Afin d'effectuer un nettoyage ordinaire, FAMARELLA recommande de ne pas utiliser les produits abrasifs qui puissent endommager la surface. Il est recommandé de nettoyer les surfaces à l'aide d'un tissu doux et les produits ayant un PH neutre afin d'éviter pâlir les couleurs de surface ou les rayures. Au moment d'installation des produits, FAMARELLA vous conseille de ne pas utiliser les systèmes de nivellement mécanique, qui puissent endommager la surface une fois détachés. Avant de mastiquer, il est conseillé qu'en utilisant le ruban de masquage protégez la surface des parties auprès des lisières. On doit utiliser les mastics basés sur le ciment et non à base d'époxy. Après avoir mastiqué, immédiatement enlevez les résidus à l'aide de l'eau et du tissu doux, n'utilisez jamais les éponges abrasives.

**ATTENTION FOR**

The 120x280 cm decors of the Gold Decor are created using special surface applications after baking. For ordinary cleaning, FAMARELLA advises to avoid abrasive products that could damage the surface. Cleaning with a soft cloth and neutral PH products is recommended to avoid dulling or scratching. When laying the material, FAMARELLA recommends not to use mechanical leveling

systems, which could cause damage to the surface when removed. Before grouting, it is advised to protect the surface in the parts near the edge with masking tape. Cement-based, not epoxy-based, grouts must be used. Immediately after grouting, remove any residues with water and a soft cloth, without using abrasive sponges.

#### ACHTUNG FÜR

Die 120x280 cm großen Dekore von Gold Decor sind durch besondere Oberflächenapplikationen nach dem Einbrennen hergestellt. Für die normale Reinigung empfiehlt FAMARELLA, Scheuermittel vermeidet zu werden, die die Oberfläche beschädigen könnten. Die Reinigung mit einem weichen Tuch und neutralen PH-Produkten ist zu empfehlen, um ein Abstumpfen oder Verkratzen zu vermeiden. Beim Verlegen des Materials empfiehlt FAMARELLA, keine mechanischen Nivelliersysteme verwendet zu werden, weil sie beim Entfernen die Oberfläche beschädigen könnten. Vor dem Verfugen ist es zu empfehlen, die Oberfläche in den randnahen Teilen mit Abdeckband zu schützen. Dazu muss Fugenmörtel auf Zementbasis und nicht auf Epoxidbasis verwendet werden. Sofort nach dem Verfugen entfernen Sie die eventuellen Rückstände mit Wasser und einem weichen Tuch, ohne Scheuerschwämme zu verwenden.

\*\* Le caratteristiche di superficie e le tonalità dei prodotti ceramici illustrati in questo catalogo sono da ritenersi puramente indicative. \*\* Les caractéristiques optiques et les tons de couleur des produits en céramique qui sont montrés dans ce catalogue doivent être considérées en tant que les simples indications. \*\* Optical features and color shades of ceramic materials illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications. \*\* Die in diesem Katalog abgebildeten optischen Merkmale und Farbnuancen keramischer Werke sind nur als Anhaltspunkte zu betrachten.

#### LOGISTICA NUOVI SISTEMI DI IMBALLO

L'innovazione della gamma FAMARELLA si esprime anche attraverso la parte logistica del progetto. Famarella Group rivoluziona il sistema di imballaggio delle lastre ed è a oggi l'unica azienda che ha portato il sistema a cavalletto impilabile alla dimensione di cm 75x284x147,5 (lastre 120x280), 75x168x109 (lastre 80x160) e 75x26x200 (lastre 26x200).

Questi i principali vantaggi offerti:

- essendo impilabile permette di ottimizzare gli spazi all'interno dei magazzini.\*
- la profondità di 75 cm consente di sfruttare a pieno il volume di carico dei container (3 pallets ne occupano perfettamente la larghezza).
- Il posizionamento verticale del prodotto garantisce una maggiore protezione delle lastre durante le fasi di trasporto.
- facilita le operazioni sul cantiere in quanto le lastre si trovano già posizionate in verticale, il materiale è facilmente ispezionabile e removibile per l'installazione.
- le dimensioni complessive del cavalletto consentono maggiori spazi di manovra all'interno dei locali di posa rispetto alle casse tradizionali e agevolano il sollevamento del materiale mediante mezzi meccanici (gru-montacarichi).
- è caratterizzato da un sistema di regettatura che consente di liberare anche 1 solo collo alla volta, senza compromettere la stabilità del materiale che rimane sul pallet, evitando così il rischio di rotture. Le lastre dovranno essere liberate rispettando la sequenza opposta rispetto a quella con cui sono state confezionate, quindi iniziando dall'ultimo collo regettato.

#### LOGISTICS NEW PACKAGING SYSTEMS

Innovation in the range is also reflected in the project's logistics. It is using the newest packaging of ceramic slabs using a stacking rack pallet system to the 75x284x147,5 (slabs 120x280), 75x168x109 (slabs 80x160) e 75x26x200 (slabs 26x200) cm size.

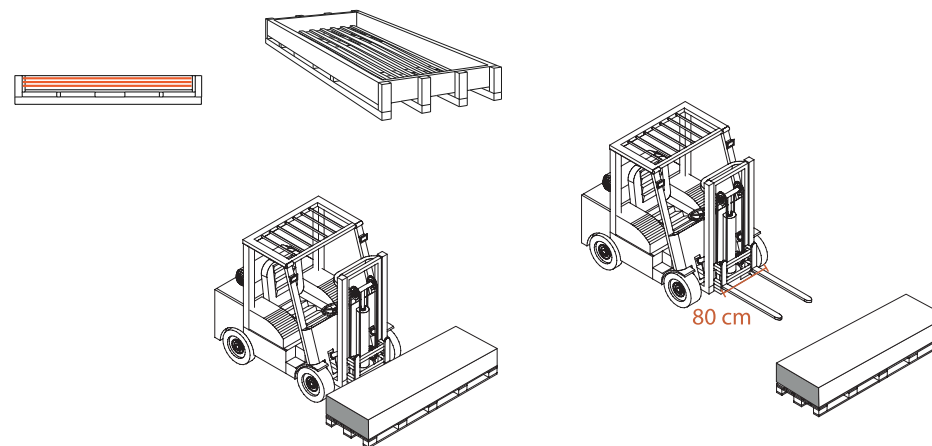
This has the following advantages:

- stacking optimizes the use of space in warehouses.\*
- The 75 cm depth enables the full use of container load space (3 pallets fit perfectly side by side).
- The vertical positioning of the product better protects the slabs during shipping.
- It facilitates work on site since the slabs are already positioned vertically, making the material easy to inspect and remove for installation.
- the overall size of the rack pallet provides greater space for maneuvering in the installation area in comparison with conventional crates, and also makes it easier to lift the slabs mechanically (with a crane or lift).
- the rack pallet system employs strapping which allows the user to remove a single package at a time without affecting the stability of the other packages on the pallet, thus minimizing the risk of breakage. The slabs must be released from the packaging by reversing the packaging sequence, i.e. starting with the last package to have been strapped on.

Cassa  
Crate

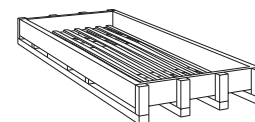
Impilabile Stackable

Formati Size:  
120x280

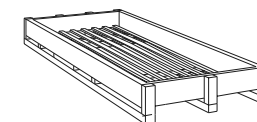


Cassa  
Crate

Impilabile Stackable



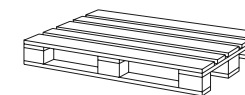
Ingombro Size 144x291x34  
(120x280 LUX)



Ingombro Size 144x291x24  
(120x280)  
quantità massima 5 lastre

Pallet

Impilabile Stackable



(60x120)



**CONSIGLI DI POSA E PULIZIA****AVVERTENZE GENERALI**

Indipendentemente dal tipo di prodotto e formato scelto, prima di procedere con la posa è opportuno fare una verifica sul cantiere per valutare le condizioni dei sottofondi. La posa richiede le migliori condizioni del sottofondo. Che dovrà sempre essere: -asciutto e stagionato -planare e privo di fessurazioni -pulito, libero da polvere detriti o grumi di cemento -compatto e resistente La perfetta riuscita di un pavimento o di un rivestimento è il frutto della combinazione di molteplici fattori; per ottenere il migliore effetto estetico nella posa è opportuno ricordare che i prodotti Famarella Group prevedono un numero variabile di pattern grafici, la cui successione all'interno delle scatole avviene in modo del tutto casuale.

**General Information**

Regardless of the chosen product type or size, an on-site inspection should be carried out prior to installation to assess the conditions of the substrates. Perfect substrate conditions are essential for a successful installation. Substrates must be: -dry and properly cured -flat and free of cracks -clean and free of dust, debris, or lumps of cement -compact and strong The success of a floor or wall tile installation is the result of a combination of multiple factors; to achieve the best possible aesthetic effect in installation, remember that Famarella Group products come in a variable number of graphic patterns packed in boxes in a completely random sequence.

**POSA DEI PRODOTTI RETTIFICATI**

Per raggiungere un effetto ottimale Famarella suggerisce di mantenere almeno 1 o 2 mm di fuga per una posa mono-formato e 2 mm per combinare formati misti nelle pose modulari suggerite dai cataloghi.

Installation of rectified-edge tiles

For optimal results, Famarella recommends allowing a joint of at least 1 or 2 mm when laying same-sized tiles and 2 mm for different-sized tiles laid using the modular systems described in the catalogs.

**OPERAZIONI PRELIMINARI**

Una volta scelto il materiale da posare, coerentemente con i requisiti tecnici, lo stile e la destinazione d'uso degli ambienti, è bene seguire alcune raccomandazioni prima di procedere con l'installazione: -stendere a terra almeno 3mq di prodotto per controllare l'effetto d'insieme, avendo cura di verificarne accuratamente calibro, tonalità e scelta. -Specie nel caso di prodotti con elevata variabilità grafica, è bene posare il materiale attingendo da più scatole, le variazioni grafiche e cromatiche del prodotto sono una caratteristica qualificante che l'abilità del posatore può valorizzare, al contrario un prodotto posato senza tenerne conto può risultare esteticamente poco gradevole. -È opportuno evitare di segnare la parte superiore delle piastrelle con matite o pennarelli e dedicare particolare attenzione ai prodotti lucidi, patinati o lappati che dovranno essere coperti durante i lavori di cantiere. -Attendere 48/72 ore prima di sottoporre il pavimento al normale transito. La posa senza fuga, soprattutto nei grandi formati è fortemente sconsigliata dai maggiori produttori di collante per i seguenti motivi: Difficoltà di assorbimento di eventuali movimenti strutturali in assenza di elementi comprimibili Diverso comportamento dilatometrico fra piastrelle e massetto, in presenza di elevate escursioni termiche Difficoltà di realizzazione di una duratura ed efficace stuccatura Famarella sconsiglia assolutamente pose senza fuga, per le quali si declina ogni responsabilità. Durante le operazioni di posa, nel caso venga scelto uno schema sfalsato, evitare di far coincidere i vertici di una piastrella con la metà delle altre a fianco. Soltanto i prodotti

AUTO-LEVELING si prestano ad essere posati seguendo liberamente ogni schema di posa.

**PRELIMINARY OPERATIONS**

It is advisable to follow some recommendations before proceeding with the installation of the selected tiling material, which should be carried out in compliance with the technical requirements, style, and intended application; -Place some tiles (at least 3 m<sup>2</sup>) over the flooring surface to check the final effect, making sure you have the right tile size, shade, and quality class. -In the case of products whose graphics tend to differ considerably from one tile to the next, it is advisable to take the tiles from different boxes and mix them. The graphic and color variations of the tiles are important features that can be enhanced by a skilled tile layer. Overlooking such features, on the contrary, may lead to poor aesthetic results. -Avoid marking the front of the tiles with pencils or markers. Be particularly careful with glossy, matt, or lapped tiles, which should be kept covered during building work. Wait 48/72 hours before walking over the newly laid tiles. Joint-less tile installation, particularly in the case of large-size tiles, is strongly advised by most adhesive manufacturers for the following reasons: Any structural adjustments may not be absorbed due to the lack of compressible material. Wide temperature ranges may cause expansion effects between the tile and screed. Effective, durable grout joints may be difficult to achieve. Famarella strongly advises against joint-less tile installation and cannot be held liable for any damage deriving therefrom. When laying tiles in a staggered pattern, make sure there are no tiles positioned with the corner coinciding with the center of the adjacent tiles. Only AUTO-LEVELING products are suitable for all installation patterns.

**STUCCATURA**

- 1) Qualora non si utilizzasse la boiaccia composta da cemento e sabbia, si consiglia di utilizzare colori di stucco su tono (possibilmente non utilizzare su materiali di colore chiaro stucchi di colore scuro, tipo nero, blu, rosso) e di verificare la compatibilità dei riempitivi per fughe con il prodotto ceramico.
- 2) Riempire le fughe con gli stucchi solo quando il pavimento è calpestabile, togliendo preventivamente dalle fughe ogni tipo di residuo.
- 3) Eseguire la stuccatura a "regola d'arte", seguendo le indicazioni del progettista, del responsabile di cantiere e del capitolato di posa.
- 4) Stuccare piccole superfici per volta (4/5 mq) e asportare le quantità eccedenti con spugne o stracci umidi (di sola acqua pulita).
- 5) Stucchi cementizi non additivati: seguire attentamente le indicazioni dei fabbricanti, a fine giornata pulire i residui di posa con spugna appena bagnata.
- 6) Stucchi epossidici o additivati (con lattici, ecc.): seguire attentamente le indicazioni dei fabbricanti, perché il loro rapido indurimento può richiedere pulizie molto laboriose, specialmente se la superficie delle piastrelle è antiscivolo, ruvida o strutturata.

**GROUTING**

- 1) Should a grout made of cement and sand not be used, it is recommended to use shade-on-shade grouts (do not use dark grouts, such as black, blue, or red, on bright materials) and verify the compatibility of the grouts with the ceramic tile.
- 2) fill the grout lines with the grout only when the floor has sufficiently set to be ready to tread on, removing any residue from the grout lines.
- 3) Carry out state-of-the-art grouting following the layer and technician's instructions and technical

specifications.

4) Grout small areas of the surface at a time (4m<sup>2</sup> to 5m<sup>2</sup>) and remove excess grout with a sponge or a wet cloth (with clean water).

5) Non-added cement grouts: follow the manufacturer's instructions carefully and at the end of the working day clean the surface with a slightly damp sponge.

6) Epoxy grouts or added grouts (with latex, etc.): follow the manufacturer's instructions to the letter as rapid hardening can lead to difficult cleaning operations, especially in the case of anti-slip, rough, or textured tiles.

#### LAVAGGIO DOPO LA POSA

Il lavaggio dopo la posa è una fase di fondamentale importanza per tutti gli interventi successivi e per la manutenzione. La pulizia di fine cantiere fatta con prodotti a base acida tamponati, quali ad esempio Deterdek di Fila o Cement Remover di Faber etc. va eseguita una sola volta e presenta l'ulteriore vantaggio di conferire uniformità cromatica alla superficie. Con il lavaggio acido dopo la posa si eliminano i residui di posa e il normale sporco da cantiere come: malta, colla, pittura, sporco da cantiere di varia natura. E' bene sapere che oltre il 90% delle contestazioni in cantiere è dovuto ad un cattivo, o addirittura inesistente, lavaggio con detergente acido dopo posa. Per evitare che un prodotto a base acida usato per la prima pulizia vada ad intaccare il riempimento a base cementizia delle fughe, è necessario, prima dell'operazione di pulizia, bagnare il pavimento affinché le fughe vengano impregnate e pertanto protette dall'azione corrosiva dell'acido stesso. È opportuno:

- Togliere con appositi detergenti a base alcalina sostanze grasse o simili
- Procedere al lavaggio dopo la posa
- Risciacquare abbondantemente il pavimento, raccogliendo l'acqua residua.
- La pulizia si esegue dopo 4-5 giorni dalla stuccatura (lo stucco deve indurire) e non oltre i 10 giorni, oltre questi tempi la pulizia può diventare molto più laboriosa; attenersi scrupolosamente ai consigli riportati dal produttore di detergenti.

Fare sempre test preventivi (su una piastrella non posata), in particolare per prodotti lappati o levigati. L

#### Cleaning after installation

The cleaning after installation is of fundamental importance for all the subsequent steps and for correct maintenance. Post-installation cleaning using acid detergents with a padding action such as Fila Deterdek or Faber Cement Remover must be carried out only once and only if this would result in the added bonus of giving the surface a more uniform aspect. Acid-cleaning will remove all residue associated with the installation and works in general, such as mortar, adhesive, paint, and dirt. It is important to underline that 90% of complaints are due to bad, or even inexistent cleaning after installation. In order to make sure that an acid detergent used for the cleaning does not compromise the filling of grout lines, it is necessary, before proceeding with cleaning, to wet the floors so that the grout lines are impregnated and protected from the corrosive action of the acid. It is recommended to follow these steps: First, remove any grease or similar substance from the floor using alkaline detergents. Proceed with the cleaning of the surface. Rinse the floors with an abundance of water. The cleaning must be carried out 4-5 days after grouting (the grout must season) and within a maximum of 10 days after grouting, as, beyond this period of time the cleaning can be difficult, carefully follow the manufacturer's instructions for the use of detergents. It is always recommended to carry out a test on a sample tile (not installed), in particular in the case of honed or polished products.

#### PULIZIA E MANUTENZIONE MANUTENZIONE ORDINARIA

Si consiglia l'utilizzo di un comune detergente neutro diluito in acqua calda. Evitare l'utilizzo di prodotti acidi, alcalini, ceranti e/o impregnanti. Nella pulizia ordinaria occorre limitare al massimo l'uso di mezzi abrasivi (ad esempio:

paglietta di metallo, spugnette di ferro o acciaio). Questa precauzione diventa un obbligo nel caso di piastrelle con superficie lucida, più esposte ad effetti visibili di scalfitture, graffi... In caso di sporchi più intensi o di superfici particolarmente strutturate, usare un detergente a base alcalina risciacquando al termine del lavaggio. Nella pratica quotidiana occorre considerare che certi tipi di sporco (polvere, sabbia) aumentano l'effetto abrasivo del traffico pedonale. Cercare quindi di prevenire la presenza di questa tipologia di sporco dall'esterno, predisponendo l'utilizzo di zerbino o stuoino all'ingresso.

#### CLEANING AND MAINTENANCE DAILY MAINTENANCE

It is recommended to clean the floor using a neutral detergent diluted in hot water. Avoid the use of acid, alkaline, waxing, and/or impregnating products. During ordinary cleaning procedures, it is recommended to limit the use of abrasive means such as scouring pads, iron, and/or steel sponges. Taking this precaution is a must on glossy tiles, as they are more liable to scratching. In case of intense dirt or textured surfaces, use an alkaline detergent, rinsing the floor with an abundance of water. It is important to underline that certain types of dirt like dust or sand, increase the abrasive effect of foot traffic on the surface. The use of a doormat at the entrance can help prevent this.

#### RIMOZIONE DI PATINE LUCIDE

Nei normali detergenti in commercio sono a volte contenute cere o additivi lucidanti che, lavaggio dopo lavaggio, depositano sul pavimento patine lucide, causa di noiose alonature. Patine di questo tipo possono essere depositate anche da alcuni stucchi per le fughe. Semplici alimenti come Coca Cola, vino, acqua, etc., cadendo sul pavimento tolgono questa patina lucida e ripristinano l'aspetto originale più opaco delle piastrelle. In mezzo al pavimento più lucido, le zone senza cera appaiono come aloni opachi, in realtà sono le uniche parti pulite del pavimento. In questi casi, dopo aver fatto

un test preventivo, bisogna:

- Togliere la patina lucida da tutto il pavimento con un tipo di detergente a base acida.
- Utilizzare per le pulizie quotidiane, detergenti neutri che non contengono né cere né patine lucidanti.

#### REMOVAL OF FILMS ON THE FLOOR

The standard detergents available on the market sometimes contain waxes or polishing additives that, cleaning after cleaning, create a film on the floor and cause rims. This type of film can also develop when using certain types of grouts. Every-day stains on the floor, such as cola, wine, water, etc. remove in this film and reveal the original, more opaque aspect of the tiled surface. On a glossy floor, these areas with no wax appear as rims but, in actual fact, they are the only clean areas of the floor itself. In such cases, after having carried out a test, it is necessary to: Remove the film from the floor using an acid detergent. Use neutral detergents, which do not contain wax or polishing additives for everyday cleaning.

#### RACCOMANDAZIONI

Ricordiamo di non usare mai detergenti a base di acido fluoridrico (HF) o dei suoi composti, compresi antiruggine o smacchiatori di tipo spray che spesso lo contengono. Il danno che si potrà provocare sarà irreparabile in quanto non esiste pavimento sul mercato resistente a tale acido.

#### RECOMMENDATIONS

Never use hydrofluoric acid-based detergents or their derivatives, such as rust-preventing products or spray stain removers that often contain hydrofluoric acid. The use of hydrofluoric acid will irreparably damage the surface, as no ceramic tile floor available on the market is resistant to this acid.

#### AVVERTENZE

Le caratteristiche di pulizia dei materiali variano in modo significativo in funzione delle diverse modalità di installazione, condizioni d'uso, tipologie di superfici e ambiente. In linea generale

all'aumentare delle caratteristiche di antiscivolo delle piastrelle, aumentano le difficoltà di pulizia. L'operatore professionale incaricato dell'intervento di manutenzione e pulizia, dovrà sempre procedere ad una preliminare verifica empirica, possibilmente su una porzione di materiale non posato, per ogni singolo tipo di intervento. In caso di condizioni d'uso particolarmente gravose, di errata installazione o di pulizie effettuate in modo inadeguato Famarella declina ogni responsabilità in merito all'efficacia delle operazioni di pulizia e manutenzione. Resta inteso che Famarella non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali danni o difetti dovuti ad errata installazione, negligente pulizia e manutenzione o inadeguata scelta della tipologia dei materiali installati e degli adesivi utilizzati con riguardo alla destinazione. Le indicazioni contenute in questo paragrafo sono puramente indicative. Per notizie più approfondite rimandiamo a documentazione specializzata disponibile su cataloghi e siti web delle principali ditte produttrici di prodotti specifici per la pulizia dei pavimenti.

**WARNING**

The cleaning features of materials considerably vary depending on the installation pattern, the conditions of use, and the type of surface. As a general rule, as the anti-slip value of ceramic tile increases, the cleaning operations become more difficult. The professional technician in charge of the cleaning and maintenance must always carry out a preliminary test on a sample tile that has not been installed before proceeding with any cleaning operation. In case of special conditions of use, incorrect installation, or inadequate cleaning, Famarella will not be responsible for the effectiveness of cleaning and maintenance procedures. It is agreed that Famarella will not be responsible for any damage or defects that are due to incorrect installation, cleaning, and maintenance or due to a wrong choice of materials and adhesives. The above-stated instructions are merely indicative. For in-depth information, please consult the specific documents that are available on the catalogs and websites of the manufacturers of detergents for ceramic floors.

**LASTRE IN GRES PORCELLANATO  
PORCELAIN SLABS**

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME UNI EN 14411 (ISO 13006) ALLEGATO G-Gruppo BIa GL  
CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH UNI EN 14411 (ISO 13006) ANNEX G-GROUP BIa GL

PROPRIETÀ FISICO-CHIMICHE PHYSICAL-CHEMICAL PROPERTIES	NORMA NORM	VALORE PRESCRITTO DALLE NORME VALUE OF EN14411 NORMS	FAMARELLA DECORS VALUE
LUNGHEZZA E LARGHEZZA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA LENGTH AND WIDTH OF THE AVERAGE-SIZES TILE	UNI EN ISO 10545/2	± 0,5%	CONFORME ACCORDING
SPESSORE THICKNESS	UNI EN ISO 10545/2	± 5%	CONFORME ACCORDING
RETTILINEARITÀ SPIGOLI WARPAGES OF EDGES	UNI EN ISO 10545/2	± 0,5%	CONFORME ACCORDING
ORTOGONALITÀ WEDGING	UNI EN ISO 10545/2	± 0,6%	CONFORME ACCORDING
PLANARITÀ FLATNESS	UNI EN ISO 10545/2	± 0,5%	CONFORME ACCORDING
ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION	UNI EN ISO 10545/3	E ≤ 0,5%	CONFORME ACCORDING
RESISTENZA ALLA FLESSIONE BENDING STRENGTH	UNI EN ISO 10545/4	≥ 35 N/mm <sup>2</sup>	CONFORME ACCORDING
FORZA DI ROTTURA BREAKING STRENGTH	UNI EN ISO 10545/4	≥ 1300 N	CONFORME ACCORDING
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE	UNI EN ISO 10545/9	RICHIESTA REQUIRED	RESISTE RESISTS
RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE	UNI EN ISO 10545/12	RICHIESTA REQUIRED	RESISTE RESISTS
RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO CHEMICAL RESISTANCE	UNI EN ISO 10545/13	-	GA
RESISTENZA ALLE MACCHIE RESISTANCE TO STAINING	UNI EN ISO 10545/14	GL ≥ MINIMO CLASSE 3	CONFORME ACCORDING
RESISTENZA AI DETERGENTI RESISTANCE TO DETERGENTS	UNI EN ISO 13997	-	-
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SLIP RESISTANCE	B.C.R.A. C.A.	μ 0,19 SCIVOLOSITÀ PERICOLOSA DANGEROUSLY SLIPPERY 0,20 < μ < 0,39 SCIVOLOSITÀ ECCESSIVA EXCESSIVELY SLIPPERY 0,40 < μ < 0,74 ATTRITO SODDISFACENTE SATISFACTORY GRIP μ 0,75 ATTRITO ECCELLENTE - EXCELLENT GRIP	-
	B.C.R.A. G.B.		-
	ASTM C 1028 (S.C.O.F.)	SLIP RESISTANT (> 0,60)	-
	DIN 51130	IN FUNZIONE DELL'AMBIENTE O DELLA ZONA DI LAVORO BASING ON THE ENVIRONMENT OR THE WORKING AREA	-
	DIN 51097	-	-
	ANSI A 137-1:2012	0,42	-

\*\* OTTIMA RESISTENZA AI DETERGENTI DI USO COMUNE, MENTRE LASCIA MACCHIA INDELEBILE CON ACETONE.  
EXCELLENT RESISTANCE TO MOST COMMONLY USED CLEANING PRODUCTS, BUT INDELIBLY STAINED BY ACETONE.

**PRODOTTI PER LA PULIZIA E LA MANUTENZIONE  
CLEANING AND MAINTENANCE PRODUCTS**

TIPO DI MACCHIA TYPE OF STAIN		DETERGENTE CONSIGLIATO DETERGENT FLOOR DIGIT+ / DIGIT+	
MACCHIE INORGANICHE INORGANIC STAINS	CALCARE LIME	ACIDA ACID	DETERDEK PRO (FILA) - CEMENT REMOVER (FABER)
	CEMENTO - SALNITRO CEMENT - SALTPETRE		DETERDEK PRO (FILA) - CEMENT REMOVER (FABER)
	RUGGINE RUST		DETERDEK PRO (FILA) - CEMENT REMOVER (FABER)
	SEGNI METALLICI METALLIC MARKS		DETERDEK PRO (FILA)
	BIRRA BEER		PS/87 PRO (FILA)
MACCHIE ORGANICHE ORGANIC STAINS	CAFFÈ COFFEE	ALCALINA ALKALINE	PS/87 PRO (FILA)
	COLA		PS/87 PRO (FILA)
	COCA COLA		PS/87 PRO (FILA)
	MACCHIE VEGETALI VEGETABLE FAT		PS/87 PRO (FILA) - WAX REMOVER (FABER)
	OLIO E GRASSO OIL AND GREASE		PS/87 PRO (FILA)
	TINTURA PER CAPELLI HAIR DYE		PS/87 PRO (FILA) - SR/95 (FILA) - OXIDANT (FABER)
	VINO WINE		PS/87 PRO (FILA)
MACCHIE SINTETICHE SYNTHETIC STAINS	VERNICE PAINT	SOLVENTE DISSOLVENT	FILASOLV (FILA)
	BITUME BITUMEN		FILASOLV (FILA)
	CERA DI CANDELA CANDLE WAX		PS/87 PRO (FILA)
	INCHIOSTRO INK		PS/87 PRO (FILA) COLOURED STAIN REMOVER (FABER)
	PENNARELLO AD ACQUA WATER FELT-TIP PEN		FILASOLV (FILA) - PS/87 PRO (FILA)
ALONATURE RESIDUE RESIDUAL MARKS	RESIDUI DI SCOTC REST OF STICKY TAPE	DETERGENTE DETERGENT	FUGANET (FILA)
	SPORCO DELLE FUGHE TILE JOINT STAINS		PS/87 PRO (FILA)
	ALONATURE VENTOSE STAINS FROM SUCTION CUPS		PS/87 PRO (FILA)
	CERA PROTETTIVA PROTECTIVE WAX		PS/87 PRO (FILA)

FAMARELLA CONSIGLIA DI ATTENERSI SCRUPolosAMENTE ALLE INDICAZIONI RIPORTATE SULL'ETICHETTA DEI PRODOTTI PER LA PULIZIA.  
FAMARELLA RECOMMENDS FOLLOWING WITH GREAT CARE THE INDICATIONS SHOWN IN THE LABELLING OF CLEANING PRODUCTS  
PRIMA DI PROCEDERE CON LA PULIZIA SI CONSIGLIA DI ESEGUIRE IL TEST PRELIMINARE SU UNA ZONA DEL DECORO POCO VISIBILE. BEFORE  
CLEANING, IT IS ADVISABLE TO PERFORM A PRELIMINARY TEST ON AN INCONSPICUOUS AREA OF THE DECORATION.

\*\* OTTIMA RESISTENZA AI DETERGENTI DI USO COMUNE, MENTRE LASCIA MACCHIA INDELEBILE CON ACETONE. EXCELLENT RESISTANCE TO  
MOST COMMONLY USED CLEANING PRODUCTS, BUT INDELIBLY STAINED BY ACETONE.  
ATTENZIONE: I PRODOTTI A BASE ACIDA POSSONO CORRODERE I METALLI, PERTANTO EVITARNE L'USO NEL CASO DI DECORI REALIZZATI CON  
QUESTI MATERIALI. IMPORTANT:ACID PRODUCTS MAY CORRODE DECOR SLABS. AVOID USING IN THE PRESENCE OF DECORATIONS MADE OF  
THESE MATERIALS.

VARIAZIONE CROMATICA SHADE VARIATION	VEDI COLLEZIONE SEE COLLECTION	 aspetto uniforme uniform appearance V1	 lieve variazione slight variation V2	 moderata variazione moderate variation V3	 forte variazione substantial variation V4
---	-----------------------------------	--	--	---	--

**CARATTERISTICHE TECNICHE**  
**TECHNICAL CHARACTERISTICS**

LE NORME ISO QUESTE NORME, ELABORATE DALL'ISO TC 189, SOSTITUISCONO IN ITALIA, E NEI PAESI CHE LE HANNO RICONOSCIUTE, QUELLE PRECEDENTEMENTE ESISTENTI (EN).

THE ISO STANDARDS THESE STANDARDS, DRAWN UP BY THE ISO TC189, REPLACE THE PREVIOUS (EN) STANDARDS IN ITALY AND IN THE OTHER COUNTRIES THEY ARE RECOGNIZED.

ALLEGATO ANNEX	GRUPPO GROUP	ASSORBIMENTO D'ACQUA (E) WATER ABSORPTION (E)
G	Bla	E ≤ 0,5%
H	Bib	0,5% < E ≤ 3%
I	Blla	I Blla 3% < E ≤ 6%
J	Blib	6% < E ≤ 10%
L	Blll	E > 10%

**GRES PORCELLANATO**  
**PORCELAIN TILES**

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME UNI EN 14411 (ISO 13006) ALLEGATO G-Gruppo Bla GL CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH UNI EN 14411 (ISO 13006) ANNEX G-Group Bla GL

PROPRIETÀ FISICO-CHIMICHE PHYSICAL-CHEMICAL PROPERTIES	NORMA NORM	VALORE PRESCRITTO DALLE NORME VALUE PRESCRIBED FROM THE NORMS	VALORE FAMARELLA FAMARELLA VALUE
DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA LENGTH AND WIDTH OF THE AVERAGE-SIZES TILE	UNI EN ISO 10545/2	± 0,5%	CONFORME ACCORDING
SPESORE THICKNESS	UNI EN ISO 10545/2	± 5%	CONFORME ACCORDING
RETTILINEARITÀ SPIGOLI WARPAGES OF EDGES	UNI EN ISO 10545/2	± 0,5%	CONFORME ACCORDING
ORTOGONALITÀ WEDGING	UNI EN ISO 10545/2	± 0,6%	CONFORME ACCORDING
PLANARITÀ FLATNESS	UNI EN ISO 10545/2	± 0,5%	CONFORME ACCORDING
ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION	UNI EN ISO 10545/3	E ≤ 0,5%	CONFORME ACCORDING
RESISTENZA ALLA FLESSIONE BENDING STRENGTH	UNI EN ISO 10545/4	≥ 35 N/mm <sup>2</sup>	CONFORME ACCORDING
FORZA DI ROTTURA BREAKING STRENGTH	UNI EN ISO 10545/4	≥ 1300 N	CONFORME ACCORDING
RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES	UNI EN ISO 10545/6	< 175 mm <sup>3</sup>	CONFORME ACCORDING
RESISTENZA ALL'ABRASIONE SUPERFICIALE PER PIASTRELLE SMALTATE ABRASION RESISTANCE FOR GLAZED TILES	UNI EN ISO 10545/7	DICHIARATO DALL'AZIENDA PRODUTTRICE DECLARED BY THE MANUFACTURING COMPANY	IN FUNZIONE DELLA DESTINAZIONE D'USO ACCORDING TO THE DESTINATION OF FINAL USE
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE	UNI EN ISO 10545/9	RICHIESTA REQUIRED	RESISTE RESISTS
RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE	UNI EN ISO 10545/12	RICHIESTA REQUIRED	INGELIVO FROST PROOF
RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO CHEMICAL RESISTANCE	UNI EN ISO 10545/13	MIN UB	CONFORME ACCORDING
		MIN GB	CONFORME ACCORDING
RESISTENZA ALLE MACCHIE RESISTANCE TO STAINING	UNI EN ISO 10545/14	UGL: VALORE DA DICHIARARE UGL: VALUE TO DECLARE	-
		GL: CLASSE 3 MIN	CONFORME ACCORDING
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SLIP RESISTANCE	UNI EN ISO 10545/12	B.C.R.A. C.A.	VEDI COLLEZIONE SEE COLLECTION
		B.C.R.A. G.B.	VEDI COLLEZIONE SEE COLLECTION
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SLIP RESISTANCE	UNI EN ISO 10545/12	ASTM C 1028 (S.C.O.F.)	VEDI COLLEZIONE SEE COLLECTION
		DIN 51130	VEDI COLLEZIONE SEE COLLECTION
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SLIP RESISTANCE	UNI EN ISO 10545/12	DIN 51097	VEDI COLLEZIONE SEE COLLECTION
		ANSI A 137-1:2012 (D.C.O.F.)	VEDI COLLEZIONE SEE COLLECTION
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SLIP RESISTANCE	UNI EN ISO 10545/12	AS/NZS 4586:2013	VEDI COLLEZIONE SEE COLLECTION
		BS 7976-2:2002	VEDI COLLEZIONE SEE COLLECTION

**OUT.20 GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA / FULL BODY COLORED PORCELAIN**  
**OUT.30 GRES PORCELLANATO / PORCELAIN TILES**

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME UNI EN 14411 (ISO 13006) ALLEGATO G-Gruppo Bla GL CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH UNI EN 14411 (ISO 13006) ANNEX G-Group Bla GL

PROPRIETÀ FISICO-CHIMICHE PHYSICAL-CHEMICAL PROPERTIES	NORMA NORM	VALORE PRESCRITTO DALLE NORME VALUE PRESCRIBED FROM THE NORMS	VALORE FAMARELLA OUT.20 OUT.20 FAMARELLA VALUE	VALORE FAMARELLA OUT.30 OUT.30 FAMARELLA VALUE
DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA LENGTH AND WIDTH OF THE AVERAGE-SIZES TILE	UNI EN ISO 10545/2	± 0,5%	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING
SPESORE THICKNESS	UNI EN ISO 10545/2	± 5%	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING
RETTILINEARITÀ SPIGOLI WARPAGES OF EDGES	UNI EN ISO 10545/2	± 0,5%	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING
ORTOGONALITÀ WEDGING	UNI EN ISO 10545/2	± 0,6%	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING
PLANARITÀ FLATNESS	UNI EN ISO 10545/2	± 0,5%	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING
ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION	UNI EN ISO 10545/3	E ≤ 0,5%	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING
RESISTENZA ALLA FLESSIONE BENDING STRENGTH	UNI EN ISO 10545/4	≥ 35 N/mm <sup>2</sup>	≥ 50 N/mm <sup>2</sup>	≥ 55 N/mm <sup>2</sup>
FORZA DI ROTTURA BREAKING STRENGTH	UNI EN ISO 10545/4	≥ 1300 N	≥ 20000 N	≥ 25000 N
RESISTENZA ALL'ABRASIONE SUPERFICIALE PER PIASTRELLE SMALTATE ABRASION RESISTANCE FOR GLAZED TILES	UNI EN ISO 10545/7	IN FUNZIONE DELLA DESTINAZIONE D'USO ACCORDING TO THE DESTINATION OF FINAL USE	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE	UNI EN ISO 10545/9	RICHIESTA REQUIRED	RESISTE RESISTS	RESISTE RESISTS
RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE	UNI EN ISO 10545/12	RICHIESTA REQUIRED	INGELIVO FROST PROOF	INGELIVO FROST PROOF
RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO CHEMICAL RESISTANCE	UNI EN ISO 10545/13	MIN GB	INGELIVO FROST PROOF	INGELIVO FROST PROOF
RESISTENZA ALLE MACCHIE RESISTANCE TO STAINING	UNI EN ISO 10545/14	GL ≥ MINIMO CLASSE 3	INGELIVO FROST PROOF	INGELIVO FROST PROOF
		B.C.R.A. C.A.	μ 0,19 SCIVOLOSITÀ PERICOLOSA DANGEROUSLY SLIPPERY	
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SLIP RESISTANCE	UNI EN ISO 10545/12	B.C.R.A. G.B.	μ 0,40 < μ < 0,74 ATTRITO SODDISFACENTE SATISFACTORY GRIP	>0,40 >0,40
		ASTM C 1028 (S.C.O.F.)	SLIP RESISTANT (> 0,60)	>0,60 DRY >0,60 WET
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SLIP RESISTANCE	UNI EN ISO 10545/12	DIN 51130	IN FUNZIONE DELL'AMBIENTE O DELLA ZONA DI LAVORO BASING ON THE ENVIRONMENT OR THE WORKING AREA	R11 R11
		DIN 51097	-	A+B+C A+B+C
		ANSI A 137-1:2012 (D.C.O.F.)	> 0,42	>0,42 >0,42

**GUIDA ALLA CONSULTAZIONE CONSULTATION GUIDE**

**VARIAZIONE CROMATICA**  
Colour shade variation | Variation de nuances  
Farbabweichung | Variación cromática  
ИЗМЕНЕНИЕ ЦВЕТА

**V1 ASPETTO UNIFORME**  
V1 uniform appearance | V1 aspect uniforme  
V1 einheitliche Optik | V1 aspecto uniforme  
V1 однородный вид

**V2 LIEVE VARIAZIONE**  
V2 minimal variation | V2 légère variation  
V2 leichte farbabweichung | V2 variación ligera  
V2 ЛЕГКОЕ ИЗМЕНЕНИЕ

**V3 MODERATA VARIAZIONE**  
V3 moderate variation | V3 variation modérée  
V3 mässige farbabweichung | V3 variación moderada  
V3 УМЕРЕННОЕ ИЗМЕНЕНИЕ

**V4 FORTE VARIAZIONE**  
V4 substantial variation | V4 effet dénuancé très acc.  
V4 starke farbabweichung | V4 variación evidente  
V4 СИЛЬНОЕ ИЗМЕНЕНИЕ

**CONCRETE GREY**  
6 mm

120x280 nat rett. 0008644 F 102,50

**PEZZI PER SCATOLA**  
Pieces per box

**CODICE ARTICOLO**  
Article code

**FORMATO**  
Size





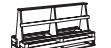





**NOME ARTICOLO**  
Article name

**CATEGORIA PREZZO**  
F= prezzo espresso in Euro da calcolarsi al mq  
PZ= prezzo espresso in Euro da calcolarsi al pezzo

**PRICING CATEGORIES:**  
F= price in euro per square meter  
PZ= price in euro per unit

## IMBALLI PACKAGING

### GRES PORCELLANATO PORCELAIN TILES

F.to nominale Nominal size	Finitura Finish	▼ ▲	F.to reale (mm) Work size (mm)	Imballo Packing	Pz/Scat. Pcs/Box	Mq/Scat. Sqm/Box	Kg/Scat. Kg/Box	Scat./Imb. Box/Pack.	Pz Totali Pcs Total	Mq totali Sqm total	Kg Imb. Kg Packing	Kg Totali Kg Total	Dimens, Imballo Packing sizes
160x320 64"x128"	rett.	6	1596,5x3195	Cassa Crate	-	-	-	-	15	76,80	139	1.253	 P. 174 L. 345 H. 27,5
				Cavalletto container Container Rack pallet	-	-	-	-	36	184,32	180	2.853	 P. 75 L. 330 H. 201
120x280 48"x112"	rett.	6	1194x2800	Cassa Crate	-	-	-	-	20	67,20	95	1.070	 P. 144 L. 291 H. 34
				Cavalletto Rack pallet	-	-	-	-	36	121,00	120	1.874	 P. 75 L. 284 H. 147,5
				Cavalletto container Container Rack pallet	-	-	-	-	36	121,00	140	1.894	 P. 75 L. 288 H. 161
80x160 32"x64"	rett.	8,5	797,25x1596,5	Cavalletto Rack pallet	2	2,56	51,20	22	44	56,32	70	1.196	 P. 75 L. 168 H. 109
				Pallet con sponde Pallet with sides	2	2,56	51,20	22	44	56,32	40	1.166	 P. 99 L. 162 H. 70
26x200 10"x80"	rett.	7	264,4x2000	Cavalletto Rack pallet	5	2,60	45,50	16	80	41,60	50	778	 P. 75 L. 50 H. 207
26,5x180 10,6"x72"	rett.	8,5	264,7x1198	Pallet con sponde Pallet with sides	3	1,43	28,60	42	126	60,10	50	1.251	 P. 184 L. 91 H. 54
30x180 12"x72"	rett.	20	300x1800	pallet	1	0,54	26,00	48	48	25,92	20	1.268	-
40x170 16"x68"	rett.	8,5	400x1700	pallet	2	1,36	27,00	32	64	43,52	20	884	-
20x170 8"x68"	rett.	8,5	199x1700	pallet	4	1,36	27,00	36	144	48,96	20	992	-
120x120 48"x48"	rett.	8,5	1194x1194	Pallet con sponde Pallet with sides	2	2,88	57,60	18	36	51,84	40	1.077	 P. 122 L. 143 H. 70
60x120 24"x48"	rett.	8,5	596x1194	pallet	2	1,44	28,80	30	60	43,20	20	884	-
60x120 mix sizes (interno 9)	rett.	8,5	596x1194	pallet	2	1,44	28,80	26	52	37,44	20	769	-
60x120 mix floor 24"x48" (unika)	rett.	8,5	-	pallet	2	1,44	28,80	24	48	34,56	20	711	-
60x120 24"x48"	rett.	20	596x1197	pallet	1	0,72	32,40	30	30	21,60	20	992	-
60x120 (poetry stone) 24"x48"	rett.	20	595,3x1195,5	pallet	1	0,72	32,40	30	30	21,60	20	992	-



## DECOR &amp; WALL

F.to nominale Nominal size	Finitura Finish	▼ ▲	F.to reale (mm) Work size (mm)	Imballo Packing	Pz/Scat. Pcs/Box	Mq/Scat. Sqm/Box	Kg/Scat. Kg/Box	Scat./Imb. Box/Pack.	Pz Totali Pcs Total	Mq totali Sqm total	Kg Imb. Kg Packing	Kg Totali Kg Total	Prezzo Imb. Packing price
60x120 24"x48"	rett.	7	596x1194	pallet	2	1,44	20,00	35	70	50,40	20	720	-
60x120 (do up 24"x48" STREET)	rett.	7	596x1194	pallet	2	1,44	24,00	30	60	43,20	20	740	-
60x120 (wide&style mini tinte unite) 24"x48"	rett.	7	596x1194	pallet	2	1,44	20,00	40	80	57,60	20	820	-
60x120 (wide&style mini dec. gres porcellanato) 24"x48"	rett.	7	596x1194	pallet	2	1,44	24,00	32	64	46,08	20	788	-
30x120 12"x48"	rett.	7	297x1194	pallet	4	1,44	20,00	42	168	60,48	20	868	-
40x120 16"x48"	rett.	6	400x1194	pallet	4	1,92	23,00	24	96	46,08	20	572	-
20x20 (play/poetry decor) 8"x8"	rett.	8,5	-	pallet	26	1,04	19,00	36	936	37,44	20	704	-
7,5x30 (crossroad 2,8"x11,2" brick)	rett.	8	-	pallet	22	0,50	7,50	96	2112	48,00	20	740	-

L'unità minima di vendita per tutti gli articoli (fondi, decori e pezzi speciali) è la scatola completa. I dati relativi agli imballi sono aggiornati al momento della stampa del catalogo e pertanto possono subire variazioni nel corso del tempo. Pezzi speciali e decori per effetto delle lavorazioni, possono presentare variazioni di tonalità.

The minimum sales quantity for all items (plain tiles, decorations and special trims) is one full box. Data referring to packaging have been update at time of printing; the actual data may be slightly different. Due to working process special trims and decors, may show variation in tonality.

Le caratteristiche di superficie e le tonalità dei prodotti ceramici illustrati in questo catalogo sono da ritenersi puramente indicative. Optical features and color shades of ceramic materials illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications.

## CARATTERISTICHE TECNICHE/ TECHNICAL CHARACTERISTICS

PASTA BIANCA DA RIVESTIMENTO  
WHITE BODY WALL TILESCLASSIFICAZIONE SECONDO NORME UNI EN 14411 (ISO 13006) ALLEGATO L-Gruppo BIII  
CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH UNI EN 14411 (ISO 13006) ANNEX L-Group BIII

PROPRIETÀ FISICO - CHIMICHE PHYSICAL - CHEMICAL PROPERTIES	NORMA NORM	VALORE PRESCRITTO DALLE NORME VALUE PRESCRIBED FROM THE NORMS	PASTA BIANCA DA RIVESTIMENTO WHITE BODY WALL TILES
DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA LENGTH AND WIDTH OF THE AVERAGE-SIZES TILE	UNI EN ISO 10545/2	$l \leq 12 \text{ cm}: \pm 0,5\%$	CONFORME ACCORDING
		$l > 12 \text{ cm}: \pm 0,3\%$	
SPESSORE THICKNESS	UNI EN ISO 10545/2	$\pm 10\%$	CONFORME ACCORDING
RETTILINEARITÀ SPIGOLI WARPAGES OF EDGES	UNI EN ISO 10545/2	$\pm 0,3\%$	CONFORME ACCORDING
ORTOGONALITÀ WEDGING	UNI EN ISO 10545/2	$\pm 0,5\%$	CONFORME ACCORDING
PLANARITÀ FLATNESS	UNI EN ISO 10545/2	$\pm 0,5\%$ $- 0,3\%$	CONFORME ACCORDING
ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION	UNI EN ISO 10545/3	$> 10\%$	CONFORME ACCORDING
RESISTENZA ALLA FLESSIONE BENDING STRENGTH	UNI EN ISO 10545/4	per spessore $\geq 7,5 \text{ mm} >15 \text{ N/mm}^2$	CONFORME ACCORDING
		per spessore $< 7,5 \text{ mm} >12 \text{ N/mm}^2$	
FORZA DI ROTTURA BREAKING STRENGTH	UNI EN ISO 10545/4	-	-
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE	UNI EN ISO 10545/9	RICHIESTA REQUIRED	RESISTE RESISTS
RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE	UNI EN ISO 10545/12	RICHIESTA REQUIRED	-
RESISTENZA ALLE MACCHIE RESISTANCE TO STAINING	UNI EN ISO 10545/14	CLASSE 3 MINIMO CLASS 3 MINIMUM	CLASSE 4 MIN CLASS 4 MIN
DILATAZIONE DELL'UMIDITÀ MOISTURE EXPANSION	UNI EN ISO 10545-10	-	-

## ECOSOSTENIBILITÀ E CERTIFICAZIONI / ECO-SUSTAINABILITY AND CERTIFICATIONS

## ECO-BODY

L'impegno concreto di Famarella in termini di sostenibilità continua anche grazie agli esclusivi impasti ECO-BODY, contenenti un 40% minimo di materie prime di qualità recuperate da lavorazioni esterne ed interne, utilizzati per diverse collezioni contenute in questo catalogo. Il valore di questa percentuale è garantito da Bureau Veritas, che certifica l'impasto ECO-BODY. Tale caratteristica consente ai nostri prodotti di contribuire al calcolo dei crediti utili ai fini della certificazione LEED degli edifici. E' possibile scaricare l'elenco completo dei prodotti ECO-BODY nell'area download del sito Famarella.

Famarella's concrete commitment to sustainability continues thanks to the exclusive ECO-BODY mixes, containing a minimum of 40% of high quality raw materials, recovered from external and internal processing, used for several collections in this catalogue. The value of this percentage is guaranteed by Bureau Veritas, which certifies the ECO-BODY mixture. This feature allows our products to be included in the calculation of credits for the LEED building certification. You can download the complete list of ECOBODY products in the download area on the Famarella website.

famarella®

famarella.com  
Piazzale Paolo. Teggia 9int.  
9V. 41049 Sassuolo

Codice Destinatario  
SDI: QULXG4S  
C.F. 10891190968  
P.IVA 1089119.968

M A D E I N I T A L Y